

SEGNI DEL TUO AMORE

Gen Rosso

INTRO: [La Sim/la | La Sim/la] (2 volte)

La Sim/la La Sim/la
Mille e mille grani nelle spighe d'oro
La Sim/la La Sim/la
mandano fragranza e danno gioia al cuore,
La Sim/la La Sim/la
quando, macinati, fanno un pane solo:
La Sim/la La
pane quotidiano, dono tuo Signore.

Mi Re La
RIT. *Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo--re.*
Mi Re La
Ecco questa offerta, accoglila Signo--re:
Re Mi La Mi
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te
Re Mi_|
e il Figlio tuo verrà, vivrà ancora in mezzo a noi...

STRUM: (come INTRO) [La Sim/la | La Sim/la]

Mille grappoli maturi sotto il sole,
festa della terra, donano vigore,
quando da ogni perla stilla il vino nuovo:
vino della gioia, dono tuo Signore.

Mi Re La
RIT. *Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo--re.*
Mi Re La
Ecco questa offerta, accoglila Signo--re:
Re Mi La Mi
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te
Re Mi Re La
e il Figlio tuo verrà, vivrà ancora in mezzo a no--i...

Mi **Re La**
Ecco il pane e il vino, segni del Tuo amo--re.

Mi **Re La**
Ecco questa offerta, accoglila Signo--re:

Re **Mi** **La** **Mi**
Tu di mille e mille cuori fai un cuore solo, un corpo solo in Te
Re **Mi_ |**
e il Figlio tuo verrà, vivrà ancora in mezzo a noi...

INTRO: [**La Sim/la | La**]

Segni del tuo amore

$\text{♩} = 118$ Do Rem/Do Do Rem/Do

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic, playing chords in the treble clef. The left hand plays a simple bass line in the bass clef. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (F major/D minor).

Do Rem/Do Do Rem/Do

p

S+T
C+B
(solo 2°
strofa)

Mil - le e mil - le gra - ni nel - le spi - ghe d'o - ro
Mil - le grap - po - li ma - tu - ri sot - to il so - le,

The vocal line (S+T) and guitar accompaniment (C+B) for the first verse. The guitar part is a simple chordal accompaniment. The vocal line is in the treble clef and includes lyrics in Italian.

Do Rem/Do Do Rem/Do

man - da - no fra - gran - za e dan - no gio - ia al cuo - re,
fe - sta del - la ter - ra, do - na - no vi - go - re,

The vocal line and guitar accompaniment for the second verse. The guitar part continues with the same chordal accompaniment. The vocal line includes lyrics in Italian.

Do Rem/Do Do Rem/Do

mf

quan - do, ma - ci - na - ti, fan - no un pa - ne so - lo:
quan - do da o - gni per - la stil - la il vi - no nuo - vo:

The vocal line and guitar accompaniment for the third verse. The guitar part continues with the same chordal accompaniment. The vocal line includes lyrics in Italian.

Do Rem/Do Do Rem/Do

mp

pa - ne quo - ti - dia - no, do - no tuo, Si - gno - re.
vi - no del - la gio - ia, do - no tuo, Si - gno - re.

The vocal line and guitar accompaniment for the fourth verse. The guitar part continues with the same chordal accompaniment. The vocal line includes lyrics in Italian.

Sol *mf* Fa *p* Do

S
C

T

B

Ec-co il pa-ne e il vi-no, se - gni del tuo a-mo - re.

Ecco il pa-ne e il vi-no, se - gni del tuo a-mo - re.

Sol *mf* Fa *p* Do

S

T

B

Ec-co que-sta of-fer - ta, ac-co - gli-la, Si - gno - re:

Ec-co que-sta of-fer - ta, ac-co - gli-la, Si - gno - re:

Fa *mf* Sol *cresc.* Do *dim.*

S

T

B

Tu di mil - le e mil - le cuo - ri fai un cuo - re so - lo un cor-po so - lo in te

Tu di mil - le e mil - le cuo - ri fai un cuo - re so - lo un cor-po so - lo in te

Sol Fa Sol Do

1. *p*

e il Fi-glio tuo ver-rà, vi-vrà an-co-ra in mez-zo a noi.

e il Fi-glio tuo ver-rà, vi-vrà an-co-ra in mez-zo a noi.

Sol Fa Do

2. *mp* dal S 3. *mp*

an-co-ra in mez-zo a noi. an-co-ra in mez-zo a noi.

an-co-ra in mez-zo a noi. an-co-ra in mez-zo a noi.

Do Rem/Do Do